

HAYALİMDEKİ KÜTÜPHANE



Kaynak Türleri ve Çeşitliliğini Tanımda Yaratıcı Drama

İZMİR ÖZEL TEVFIK FİKRET İLKÖĞRETİM OKULU

Yaratıcı Drama'nın derslerde kullanımı:

- YER: Kütüphane
- Süre: 2 ders saati
- Katılımcı: 20 kişi / 2 sınıf
- Düzey: 5.sınıf
- Konu: Hayalimdeki Kütüphane
- Kazanım: Kütüphanedeki kaynak türlerini ve çeşitliliğini fark eder.

AMAÇ

- Kütüphanedeki kaynak türlerini tanıtmak
(kitap- roman/ hikâye, gazete, dergi,
ansiklopedi, kitap dışı materyaller)
- Kütüphanenin fiziki donanımı hakkında bilgi
sahibi olmak, fikir yürütmek
(donuk imge ile canlandırılarak)
- Materyallerin yerine kendini koyarak
kütüphanenin yaşayan bir yer olduğunu
hissettirmek amaçlanmıştır.

Yöntem ve Teknikler:

❖ *Yaratıcı Drama*

- Doğaçlama
- Rol Oynama
 - Oyun
- Donuk İmge

Araç ve Gereçler

- Boyama kalemleri; Pastel boya
- Kişi sayısı kadar A3 Resim kâğıdı
 - Bir adet fular
 - Kütüphane
 - CD Çalar

- Albüm:

1.Parça: Sanatçı: 01 Yann Tiersen - Comptine d'Un Autre Ete-L'Après Midi

2. Parça: Sanatçı: 02 - Yann Tiersen - La Redecouverte

3.Parça: 03 Rainflower-Luna albüm

SÜREÇ

Oyun: Ben Kimim ?

- “Ben kimim?” oyunuyla kişilerin özelliklerinden yola çıkılarak, materyallerin özelliklerine gidilmesi amaçlanmıştır.



Bil bakalım ses kime ait😊



Kütüphanede bir materyal olsaydım hangi özelliklerde olurdu?



- “Öğrencilerden müzik eşliğinde yürümeleri istenir.
- Onların raflarda ya da mekanda bulunan bir materyal oldukları söylenerek ve içlerinden birini seçmeleri istenir.
- Durulur ve gözler kapanır.

Ben 72 punto 500 sayfalık bir kitabım...!



CANLANDIRMA



- Öğrencilerden K-İ-T-A-P harflerini sırayla saymaları istenir. Her harf kendi içinde bir grup olur.
- 1. K Grubu: ROMAN/ HİKÂYE KİTABI
- 2. İ Grubu : DERGİ
- 3. T Grubu : CD
- 4. A Grubu : ANSİKLOPEDİ
- 5. P Grubu :GAZETE



“Sizler kütüphanedeki adlı bir materyalsiniz.”

- “Kütüphaneye bir okuyucu geldi. Araştırma yapmak için, zaman geçirmek için, kitap okumak için...”



- Sizi tercih edip alması için kendinizi ona nasıl tanıtırsınız ve onun sizi alması için onu nasıl ikna ederdingiz? Canlandırınız lütfen.”

Örnek: Ansiklopedi



Örnek: Gazete



“Kütüphane fotoğrafı oluşturalım”



- Kütüphanede olmak istediğiniz ya da gerekli bulduğunuz bir materyalin formuna dönüşelim.
- Donuk İmge

- Fotoğraf karemiz tamamlandığında, tek kişi aldığımız formdan çözülelim fotoğrafın karşısına geçerek, fotoğrafı yorumlayalım.

Kütüphanenin hangi parçası olmak isterdiniz?



...gözünden resmedelim!



Öğrencilerden bir önceki çalışmada yer aldıkları formları unutmamaları hatırlatılır.

Nasıl bir kütüphanede olmak istedikleri sorusundan yola çıkılarak hayalindeki kütüphaneyi resmetmeleri istenir. Resimde kendi oldukları formu belirginleştirerek çizmelerini ve hangi formun gözüyle baktıklarını vurgulamaları istenir.



DEĞERLENDİRME



- Neler hissettik?
- Atölye boyunca neler yaptık?
- Hangi türleri öğrendik?
- Bir bilgiyi sadece bir kaynaktan mı buluruz sizce? Sorusuyla birçok kaynak türüne değinilir.
- Kütüphanenin fiziksel durumuyla ilgili fikir yürütmeleri sağlanır.

Neler hissettik, neler öğrendik?

- Kütüphanede olmanın internette dolaşmaktan daha eğlenceli olduğunu,
- Kütüphanenin yaşayan bir yer olduğunu,
- Kütüphanede ki dolaplara ve kitaplara iyi davranılması gerektiğini,
- Kütüphanedeki materyal olmanın çok zevkli bir şey olduğunu (empati)
- Kütüphanede ki kaynakların çok çeşitli olduğunu vs... öğrendik.

Beni dinlediğiniz için teşekkürler...

Çiğdem ODABAŞI

*İzmir Özel Tevfik Fikret İlköğretim Okulu
Kütüphaneci*

tfl_cigdem.odabasi@hotmail.com