


KÜLTÜR KOLEJİ ANADOLU-FEN LİSESİ BİLGİ ERİŞİM MERKEZİ ETKİNLİKLERİ

 EKİM 2022- Mart 2026

 Ekim 2022-Ekim 2023

 Bu dönemde kütüphanenin yeniden düzenlenmesi, kataloglama ve demirbaş işlemleri ile haftalık kütüphane kullanım programı ve İngilizce-Türkçe okuma derslerinin gerçekleştirilmesi uygulamaya konulmuştur.

📅 2023

📅 1. 59. Kütüphane Haftası (Mart 2023)

📅 2. Cumhuriyetin 100. Yılında Cumhuriyeti Anlatan
100 Kitap Söyleşileri (Ekim 2023):

Anadolu Lisesinden 5 ve Fen Lisesinden 5 olmak üzere toplam 10 öğrenci cumhuriyetin kuruluşu ve gelişimiyle ilgili 10 kitabın bibliyografik künyelerini çıkardılar. Kitaplar hakkında araştırma yapan ve bunları görsellerle destekleyen öğrenciler hazırladıkları sunumu diğer arkadaşlarına sunarak kitaplar hakkında farkındalık kazandırdılar.

 2024

 1. 60. Kütüphane Haftası Etkinlikleri (Mart 2024)

 2. Geçmişten Günümüze Kütüphane Sergisi (Eylül 2024):

Okulumuzun 65. kuruluş yıldönümünde 1964 yılından itibaren faaliyetlerini sürdüren kütüphanemizin zaman içinde geçirdiği değişimleri bir zaman tüneli havasında öğrenciler tarafından hazırlanan sergide gösterildi.

 3. Öğretmenim Ne Okuyor? (Kasım 2024) :

Bu sergi, öğretmenlerin okuduğu kitapları öğrencilerle paylaşmalarını sağlayarak okuma kültürünü güçlendiren bir etkinliktir. Bu sayede öğrenciler, okuma alışkanlıklarını pekiştirirken, öğretmenlerini farklı bir yönüyle tanıma fırsatı bulurlar.

📅 1. Kitap Kardeşim Etkinliği (Ocak 2025):

Farklı yaş gruplarını bir araya getiren bu etkinlik, nesiller arası bağları güçlendirir. Yaratıcı drama yöntemleriyle desteklenen okuma etkinlikleri, hem küçük yaş grubu öğrencilerde okuma sevgisini pekiştirir hem de büyük öğrenciler için liderlik ve rehberlik becerilerini geliştirir.

📅 2. 61. Kütüphane Haftası Etkinlikleri (Mart 2025):

📅 3. 2. Uluslararası Kütüphane ve Teknoloji Festivali'ne katılım (6 Nisan 2025): Okul kütüphanecileri Derneği 'nin davetiyle yıl boyu gerçekleştirdiğimiz projelerin sunumu için Kültür Koleji Anadolu ve Fen Lisesi Bilgi Erişim Merkezi olarak festivale konuşmacı olarak katılım sağladık.

📅 4. Yaratıcı Yazarlık ve Eleřtirel Okuma Atölyesi (Dönem Boyu): Bu atölye, öğrencilerin hayal güçlerini özgürce ifade edebilecekleri, yaratıcı yazarlık becerilerini geliştirecekleri ve eleştirel okuma becerilerini derinlemesine

- 📅 5. 65. Yıl Etkinlikleri (Eylül 2025): Anadolu Lisesi hazırlık sınıfı öğrencileri ile araç tasarlama atölyesi,
- 📅 6. Fen Lisesi 9. sınıf öğrencileri ile kültür ağacı etkinliği,
- 📅 Ayrıca, Anadolu Lisesi hazırlık sınıfı öğrencileri, Türkçe ve İngilizce olarak 6 yaşındaki anaokulu öğrencilerine Kültür Koleji'nin tarihini anlatmışlardır. Bu etkinlik de "Kitap Kardeşim Projesi" çerçevesinde gerçekleştirilmiştir.
- 📅 7. "65 Yılda Kültür: Zaman Yolculuğu" Sergisi (Eylül 2025): Kültür Koleji kütüphanelerinin geçmişi ve zaman içindeki değişimi konu alan bir sergi hazırlanmıştır.
- 📅 8. Sesli Kitap Projesi (Ekim 2025): Kültür Koleji Anadolu ve Fen Lisesi öğrencilerinden gönüllü bir grup ile "Görme Engelliler için Sesli Kitap Projesi" başlatılmıştır. Boğaziçi Üniversitesi GETEM Merkezi ile iş birliği yapılarak deneme kayıtları gerçekleştirilmiş ve gönderilmiştir. GETEM'den geri dönüşler beklenmektedir
- 📅 9. Nobel Edebiyat Ödüllü Yazarlar Etkinliği (Ekim 2025): Anadolu Lisesi Hazırlık Sınıfı öğrencileri ve Fen Lisesi 9. Sınıf öğrencileri, Anadol ve Fen Bilimleri bölümleri iş birliğinde Nobel Edebiyat Ödülü kazanmış yazarların eserlerine odaklanmış, "Edebiyat Laboratuvarı" etkinliği gerçekleştirilmiştir.
- 📅 10. Cumhuriyet'in 102. Yılı Etkinliği (Ekim 2025): 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kapsamında, öğrenciler kütüphanede özel bir konser düzenlemiş ve Cumhuriyet'in 102. yılını kutlamıştır.

- 11. Atatürk'ün Okuma Kültürü Temalı Pano Çalışması (Kasım 2025): Atatürk'ün zihin dünyasını şekillendiren ve fikirsel altyapısına yön veren temel eserler, Atatürk Haftası etkinlikleri kapsamında incelenmiştir.
- 12. Atatürk'ün Okuma Yolculuğu- Öğrenci Sunumu (Kasım 2025): Anadolu Lisesi 11. sınıf öğrencilerimiz Şura Demir ve Zeynep Kaya, "Atatürk'ün Okuma Alışkanlığı" başlıklı sunum gerçekleştirmiştir.
- 13. 24 Kasım Öğretmenler Günü Kutlaması- Kitap Ayracı Atölye Çalışması (Kasım 2025): Kültür Koleji Anadolu ve Fen Lisesi 9. sınıf öğrencileri tarafından öğretmenlerine duydukları minnet ve sevgiyi ifade etmek amacıyla bir tasarım etkinliği gerçekleştirilmiştir.
- 14. 42. Uluslararası Tüyap Kitap Fuarı- Tefvik Fikret Edebiyat Paneli- (14 Aralık 2025): Resul Arda Aktaş, Hanzade Hazan Alev Kılıç, Şura Demir, Serra Eren ve Zeynep Kaya'nın katılımıyla "Kültürlü Genç Eleştirmenler Tefvik Fikret Edebiyat Paneli" gerçekleştirilmiştir.
- 15. Edebiyat Laboratuvarda: Nobel'in İzinde" projesi- (18 Aralık 2025): Mikroskop altında gerçekleştirilen analizlerde edebiyat tarihinin teknolojik gelişimle olan bağı somut verilerle ortaya konulmuştur.
- 16. 2025 Yılı'nın En Çok Okunan Kitapları- Pano Çalışması- 19 Aralık 2025

2026

- 1. Kitap Kardeşim Projesi'nin Türk Kütüphaneciler Derneği İstanbul Şubesi Bülteninde Yayınlanması- 2 Ocak 2026
- 2. İngilizce Kitap Film Etkinliği (13 Şubat 2026) : Hazırlık sınıfı öğrencileri ile İngilizce Holes adlı kitabın filimi izlenerek kitap-film karşılaştırmalı analizi gerçekleştirildi.
- 3. 23-27 Mart 2026 tarihleri arasında 62. kütüphane haftası etkinlikleri gerçekleştirildi. (Mart 2026)

2026

62. Kütüphane Haftası Etkinlikleri (23-27 Mart 2026)

62. Kütüphane Haftası
Kutlu Olsun!
(30 Mart - 5 Nisan 2026)

KÜLTÜR KOLEJİ
Güçlü ve Köklü Eğitim Geleneği
0(212) 559 04 88 / www.kultur.k12.tr

BLIND DATE
WITH A
BOOK

Tarih: 23-27 Mart 2026 | Saat: Tüm gün | Yer: Bilgi Erişim Merkezi

KÜLTÜR KOLEJİ
Güçlü ve Köklü Eğitim Geleneği
0(212) 559 04 88 / www.kultur.k12.tr

BİLGİNİN
GELECEĞİ
SERGİSİ

Tarih: 23-27 Mart 2026 | Saat: Tüm gün | Yer: Anadolu Lisesi Lobi

KÜLTÜR KOLEJİ
Güçlü ve Köklü Eğitim Geleneği
0(212) 559 04 88 / www.kultur.k12.tr

Bibliyoterapi Atölyesi
KİTAPLARLA İYİLEŞMEK

Tarih: 25 Mart 2026 Çarşamba | Saat: 11.40 - 12.20 | Yer: Bilgi Erişim Merkezi

KÜLTÜR KOLEJİ
Güçlü ve Köklü Eğitim Geleneği
0(212) 559 04 88 / www.kultur.k12.tr

ALGİTMANIN ÖTESİ:
YAPAY ZEKA ÇAĞINDA
KÜTÜPHANELERİN ÖNEMİ

Tarih: 25 Mart 2026 Çarşamba | Saat: 14.35 - 15.15 | Yer: Gösteri Merkezi

KÜLTÜR KOLEJİ
Güçlü ve Köklü Eğitim Geleneği
0(212) 559 04 88 / www.kultur.k12.tr

Küçük Bir Adım, Büyük Bir Destluk
KİTAP KARDEŞİM
yanında!

Tarih: 24 ve 27 Mart 2026 | Saat: 11.10-11.40 - 13.40-14.10 | Yer: Bilgi Erişim Merkezi

KÜLTÜR KOLEJİ
Güçlü ve Köklü Eğitim Geleneği
0(212) 559 04 88 / www.kultur.k12.tr

LOGOS
BİLGİ YARIŞMASI

Genel Kültür & Bilgi Okuryazarlık Yarışması

Tarih: 24 Mart 2026 Salı | Saat: 14.35 - 15.15 | Yer: Gösteri Merkezi

KÜLTÜR KOLEJİ
Güçlü ve Köklü Eğitim Geleneği
0(212) 559 04 88 / www.kultur.k12.tr

MOTTO
Kitap & Objeler Atölyesi

Tarih: 26 Mart 2026 Perşembe | Saat: 14.35 - 16.00 | Yer: Görsel Sanatlar Atölyesi

KÜLTÜR KOLEJİ
Güçlü ve Köklü Eğitim Geleneği
0(212) 559 04 88 / www.kultur.k12.tr

İyileřtiren Kütüphaner Örnekleri

1. Kitap Kardeşim Projesi

• **Kitap Kardeşim Proje Aşamaları**

Uygulamanın Pedagojik Zemini ve Literatürle Olan Bağı:

Bir okul kütüphanecisi olarak sahadaki en büyük gözlemim, okuma motivasyonunun sadece öğretmen yönlendirmesiyle değil, bir "rol model etkisiyle çok daha hızlı ivme kazandığıdır. Projemizin temel metodolojisini oluştururken, IFLA'nın Çocuklar İçin Kütüphane Hizmetleri Rehberi'nde işaret edilen "kütüphanelerin çocuklar için ilham verici bir sosyal buluşma noktası olma" vizyonunu esas aldık. AASL'nin güncel eğitim standartlarına göre modern kütüphaneciler, artık sadece teknik iş süreçlerini yöneten değil, öğrencilerin bilgiyle kurduğu bağı yapılandıran birer öğrenme lideri" konumundadır. "Kitap Kardeşim", tam da bu noktada IFLA ve UNESCO'nun ortaklaşa savunduğu kütüphanelerin yaşam boyu öğrenme becerilerini destekleyen temel bir bileşen olması prensibini, nesiller arası bir bağ kurarak pratik bir uygulamaya dönüştürmüştür.

• **Kitap Kardeşim Proje Aşamaları**

2025 Yılı Uygulama Takvimi ve Proje Durakları: Proje, 2025 yılı boyunca eğitim öğretim döneminin ruhuna uygun temalarla yapılandırılmış ve dört ana buluşma noktası üzerinden şekillendirilmiştir:

Ocak 2025 - Yaratıcı Drama ile Metne Dokunmak: İlk uygulamamızı Anadolu Lisesi 11. sınıf öğrencilerimizin öncülüğünde, 6 yaş Yeşil Kelebek Sınıfı ile gerçekleştirdik. "Yavru Ördek'in Masalı" kitabı merkezinde kurgulanan bu çalışmada, okuma eylemi pasif bir dinleme sürecinden çıkarılarak yaratıcı drama teknikleriyle canlandırılmıştır. School Library Journal (SLJ) literatüründe sıkça değinilen "hikaye anlatıcılığının bilişsel gelişim ve empati üzerindeki gücü", kütüphane ortamında bizzat gözlemlenmiştir. Lise öğrencilerimiz, minik kardeşleri için masalı fiziksel bir deneyime dönüştürmüşlerdir.



• **Kitap Kardeşim Proje Aşamaları**

Nisan 2025 İki Dilli Okuma ve Evrensel Bayram: 23 Nisan Çocuk Bayramı'nın coşkusunu kütüphanemizde farklı bir boyuta taşıdık. Anadolu Lisesi Hazırlık Sınıfı öğrencilerimiz, edindikleri yabancı dil yetkinliğini birer sosyal faydaya dönüştürerek anaokulu kademesine yönelik İngilizce hikaye okuma seansları düzenlediler. IFLA'nın kütüphanelerde dil çeşitliliği ve kültürel farkındalık hedefleriyle örtüşen bu çalışma, çocuklarımızın yabancı dille kütüphanenin güvenli ortamında tanışmalarına olanak sağlamıştır.



• **Kitap Kardeşim Proje Aşamaları**

Eylül 2025 Kurumsal Bellek ve 65. Yıl Mirası: Okulumuzun kuruluşunun 65. yıl dönümünü kutladığımız bu özel dönemde, kütüphanenizi bir "kurumsal hafıza merkezi" olarak konumlandırdık. Anadolu Lisesi 9. sınıf öğrencilerimiz, 6 yaş Turuncu Kelebek Sınıfı öğrencilerine okulun kuruluş hikayesini ve değerlerini içeren metinleri hem Türkçe hem de İngilizce dillerinde seslendirmişlerdir. Bu uygulama, kütüphanelerin kurumsal mirasın korunması ve aktarılmasındaki stratejik rolünü bir kez daha vurgulamıştır.



• Kitap Kardeşim Proje Aşamaları

- Ekim 2025 Sanatla Harmanlanan Okuma: "Nokta" Atölyesi: Belki de yılın en renkli ve etkileşimli çalışması, Fen Lisesi 10. sınıf öğrencimizin rehberliğinde gerçekleştirilen ilkokul 1.. sınıf buluşmasıydı. Peter H. Reynolds'ın dünyaca ünlü "Nokta" kitabının okunmasının ardından, lise öğrencimizle birlikte kütüphane masalarımızı birer sanat atölyesine çevirdik. SLJ'nin araştırmalarında vurgulanan "üreterek öğrenme" (Maker) yaklaşımını temel alarak, okunan metni noktalarla yapılan boyama uygulamasıyla taçlandırdık. Bu aşama, kütüphane algısını "keşif dolu bir laboratuvar" seviyesine yükseltmiştir.



• **Kitap Kardeşim Proje Aşamaları**

- **MART 2026 62. Kütüphane Haftası Etkinlikleri:**
- **1. 24 Mart 2026 tarihinde Anadolu Lisesi 12. sınıf öğrencisi Eylül Tözün, Anaokulu 5 yaş Koza Sınıflarına Türkçe kitap okumuştur.**
- **2. 27 Mart 2026 tarihinde Fen Lisesi 9,10 ve 11. sınıf öğrencileri Anaokulu 6 yaş Kelebek Sınıflarına İngilizce kitap okumuşlardır.**





2. Bibliyoterapi Atölyesi

62. Kütüphane Haftası Etkinlikleri:

25 Mart 2026 Çarşamba- Bibliyoterapi Atölyesi

🚗 Bu atölyede, edebi metinler aracılığıyla duygularını tanıma ve ifade etme fırsatı bulacaktır. Bibliyoterapi yaklaşımıyla seçilen metinler üzerinden empati, öz farkındalık ve psikolojik dayanıklılık becerileri desteklenecek; kitapların iyileştirici gücü deneyimlenmiştir.

Bibliyoterapi Atölye Planı

📖 "Zihindeki Sınırlar ve Sayfadaki Özgürlük"

📖 Süre: 45 Dakika

📖 Hedef Kitle: 9. Sınıf (15 Öğrenci)

📖 Uygulayıcılar: Psikolog Gizem Girgin & Kütüphane Öğretmeni Elif Elçi




1. Bölüm: Giriş ve Isınma (5 Dakika)


📖 • Açılış: "Masanın ortasında duran kitaplardan her öğrenci kapalı bir şekilde bir tane seçer. Kitabın ismine bakarak o anki moduna bir puan (1-10 arası) verir. (Hızlıca masayı döner).

📖 2. Bölüm: Okuma ve Odaklanma (10 Dakika)

📖 Bu aşamada metin Gizem Hanım tarafından ağır ve vurgulu bir şekilde okunur. Öğrencilere de metnin çıktısı dağıtılır.

Metin: Prangalanmış Fil (Jorge Bucay)

 "Küçükken sirkleri çok severdim. Beni en çok etkileyen o görkemli fildi. Gösteri bittiğinde, filin ayağına bir zincir vurulur ve o zincir yerdeki küçük bir kazığa bağlanırdı. Kazık, filin gücüyle kıyaslandığında komik derecede küçüktü. Fil istese o kazığı bir saniyede yerinden sökebilirdi. Ama yapmıyordu.

 Merak ettim, sordum: 'Neden kaçmıyor?' Dediler ki: 'Çünkü o eğitilmiş.' Eğitilmişse neden zincire vuruyorlar? Cevap yoktu. Yıllar sonra öğrendim ki; o devasa fil, daha küçücük bir yavruyken o kazığa bağlanmıştı. O zamanlar gücü yetmiyordu. Günlerce uğraşmış, terlemiş ama o kazığı yerinden sökmemişti. Sonunda bir gün pes etti ve kaderini kabullendi. O koca fil bugün kaçmıyor; çünkü hala o küçük yavru olduğu zamanki gibi, yapamayacağına inanıyor. Geçmişin hatırası, bugünün gücünü prangalıyor."

3. Bölüm: Psikolojik Yansıtma ve Tartışma (15 Dakika)

🚌 Gizem Hanım şu sorularla grubu yönlendirir:

- 🚌 • Analitik Soru: "Sizce fili tutan şey fiziksel bir zincir mi, yoksa bir 'öğrenilmiş çaresizlik' mi?"
- 🚌 • Kişisel Bağ: " Lisesi gibi rekabetçi bir ortamda, sizin zihninizdeki o 'küçük kazıklar' neler olabilir? (Hata yapma korkusu, yetersizlik hissi, mükemmeliyetçilik vb.)"

4. Bölüm: Yazılı Dışavurum ve "Zincir Kırma" (10 Dakika)

Öğrencilere küçük kağıtlar dağıtılır.

- Uygulama: Kağıdın bir yüzüne zihinlerindeki o "kazığı" (korkuyu) yazarlar.
- Eylem: Kağıdı ters çevirip, o kazığı yerinden sökecek olan "içsel güçlerini" (azim, merak, destek istemek, zeka) yazarlar.
- Sembolik Final: Yazdıkları kağıtları kütüphanede o gün için belirlenen "Farkındalık Kutusu"na veya panosuna asarlar.

5. Bölüm: Kapanış (5 Dakika)

- Özet: Gizem Hanım: "Filin gücü içindeydi, sadece hatırlaması gerekiyordu. Sizin gücünüz de burada, bu sıralarda ve bu kitapların arasında."
- Veda: Elif Hocam öğrencilere atölyenin anısına küçük birer ayraç veya okunan metnin bir kopyasını hediye eder.

Atölye İçin Gerekli Materyaller:

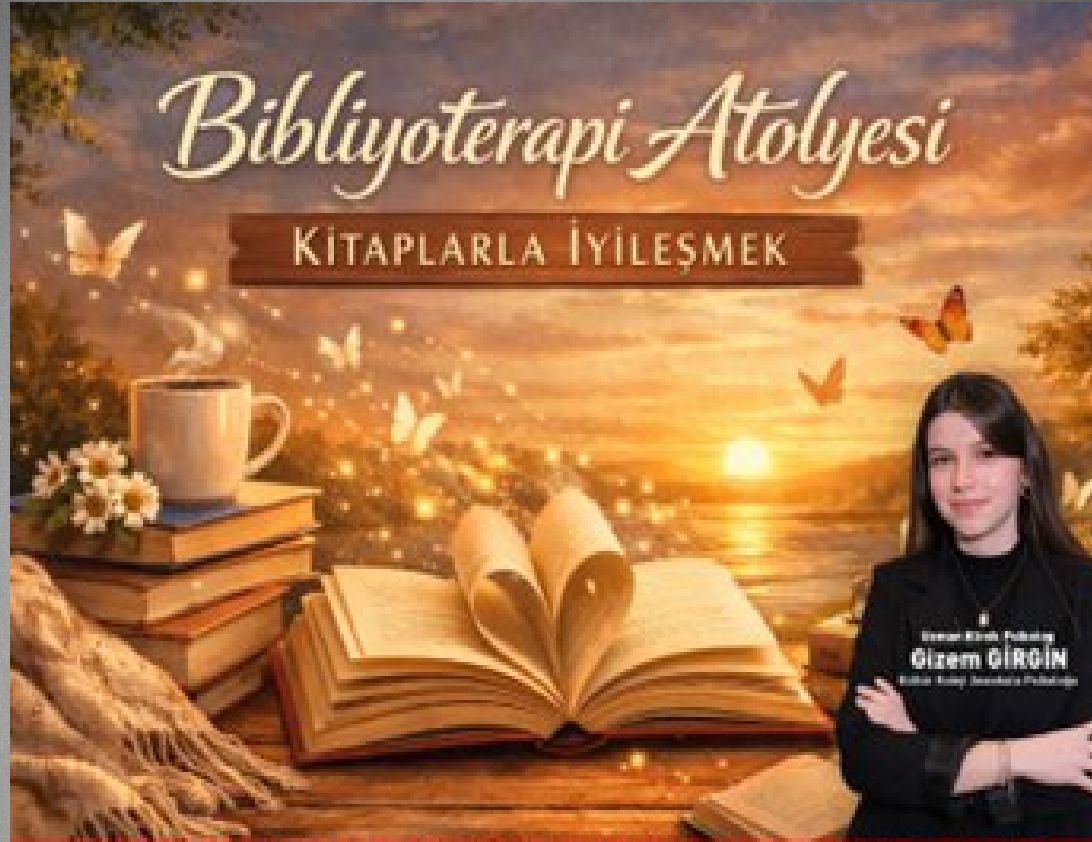
1. Metin Çıktısı: "Prangalanmış Fil" (15 adet).
2. Yazı Gereçleri: Renkli post-itler ve kalemler.
3. Ambiyans: Arka planda çok kısık sesle çalacak enstrümantal bir müzik (Örn: Piyano veya doğa sesleri).
4. Seçki: Kütüphane raflarından önceden seçilmiş, başarı ve direnç temalı 5-6 kitap (Biyografiler veya kişisel gelişim klasikleri).

Atölye İçin Gerekli Materyaller:

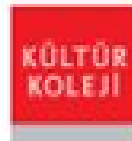
1. Metin Çıktısı: "Prangalanmış Fil" (15 adet).
2. Yazı Gereçleri: Renkli post-itler ve kalemler.
3. Ambiyans: Arka planda çok kısık sesle çalacak enstrümantal bir müzik (Örn: Piyano veya doğa sesleri).
4. Seçki: Kütüphane raflarından önceden seçilmiş, başarı ve direnç temalı 5-6 kitap (Biyografiler veya kişisel gelişim klasikleri).

Bibliyoterapi Atolyesi

KİTAPLARLA İYİLEŞMEK



Tarih: **25 Mart 2026 Çarşamba** | Saat: **11.40 - 12.20** | Yer: **Bilgi Erişim Merkezi**



KÜLTÜR KOLEJİ

Güçlü ve Köklü Eğitim Geleneği

0(212) 559 04 88 / www.kultur.k12.tr









